

„Az Óperenciás tengeren is túl - Boldogságóra, mesepszichológia és táncművészet a hullámok ritmusán” című tengerparti élménytáborozás művészeti programjának összegző értékelése

A pályázat fő célja hozzásegítette gyermekeinket a látható világ jelenségeinek, az átéléséhez, értelmezéséhez. Számukra a tengerparti környezet varázsa és újdonsága szinte a „pozitív sokk” hatásával bírt.

Tervezett tevékenységeim gyakorlatközpontúak voltak, játékos-kreatív szemlélettel. Nagy hangsúlyt kapott az örömteli, élménynyújtó, a személyes megnyilvánulásnak teret adó tevékenységek megszerettetése, a problémamegoldó képesség erősítése. A feladatok, játékok motiváló hatásuk mellett segítették az érzelmi gazdagodást, az empátiát, az önálló ízlést, az önértékelés és önismeret csiszolását, ami komplexen elősegítette a céltudatos személyiség fejlesztését. A vizuális nevelés az esztétikai élmény nagy figyelmet igényel, hogy gyermekeinknek élményt nyújtó elfoglaltság legyen. Törekedtem az egyszerűsége a helyi adottságoknak megfelelően. Jó szórakozás volt az előkészület felnőttek-gyerekek közös kereső expedíciói, ahol a begyűjtött eszközökből maradandó emlékeket gyártottunk. A gyermekek visszajelzései alapján ez az egyik legszórakoztatóbb és egyben a kiscsoportos szervezettség miatt, a legelmélyültebb tevékenységnek bizonyult. A meseterápia elemeit az ismerkedős játékokban alkalmaztam, differenciáltan a korosztályokhoz igazodva. Hatékonyan átvettették személyes problémáik kezelésére. Több kis játék után mivel néhányan nehezebben szerepeltek egymás előtt, alkalmazkodtam és átváltottunk az általuk kért kis videókra. A drámapedagógia során a kisebbek a népmesei elemekre voltak nyitottabbak, a nagyobb gyerekek önálló történeteket is feldolgoztak. A napok folyamán, ahogy kis közösségek és barátságok alakultak, egyre jobban erősítették, bíztatták egymást a különböző helyszíneken. A dramatikus játékok közkedveltek voltak, gyakran kérték szervezett tevékenységen kívül is. Jó alapja volt az egyéniség bontakoztatásához. A tánc és mozgást nagyon igényelték, figyelve a helyszín adta lehetőségeket és az időjárást, az egészségük védelmében átgondolva tudtuk megvalósítani, leginkább naplemente környékén. Valóságos amatőr kisfilmet hoztunk létre a gyerekek kéréseit, ötleteit felhasználva. A Boldogságprogram szegmensei minden napot átszöttek láthatatlanul, számunkra is meglepő módon a tábor végére végtelen őszinteséggel nyilatkoztak magukról. Az erősítő kártyák segítségével, megfogalmaztak oly bensőséges gondolatokat, melyek a jövőre nézve fejlesztő hatással bírnak. A tengerpart nyilván, mint legnagyobb élmény jó lehetőséget adott a videókon, könyvekben látott élővilág megfigyelésére. Sikeresen megértették, hogy a kagylók és tengeri herkentyűk is élőlények,

szeretettel visszaengedték őket a vízbe bármily csábító is volt kihozni. Az érzékenyítés elővilágunk és természetünk védelmére megvalósult, egymást figyelmeztették a szemét elrakására, felfigyeltek több helyen milyen rendetlenül tudják az emberek hagyni holmijait. Egy kisebb csoporttal még össze is szedtük egy templom melletti területet, miközben beszélgettünk a különböző korokból fennmaradt építészeti örökségekről. A szabadidő is hasznosan telt, több gyerek a kollegák jóvoltából, különböző területeken fejlődött. Az első napon, volt olyan gyermek, aki teljesen elzárkózott, volt, aki elégedetlenkedett, volt, aki magányosan elvonult. A felnőttek személyiségeknek köszönhetően tábor végére minden gyermek valamilyen élményt elmesélt, és senki nem volt egyedül. Szívesen főztek, sütöttek, próbáltak ki új ízeket, volt, aki lebegni tanult meg a vízben, volt, aki bátran be is ugrott, volt aki segítőnek avanzsált, volt aki a bohóc szerepét töltötte be. Szép pillanatokat élhettünk át, ott ahol a másság elfogadása is megjelent köztük, és védelembe kedvességbe torkollott. A zadari kirándulás napunk is örök élmény marad, ahol tanulhattunk, rácsodálkozhattunk, nevethettünk, meditáltunk és erősíthettük a közösség összefogó erejét. Elsődleges célunk, úgy érzem megvalósult, különleges új élményekkel gazdagodtak, és egy életre szóló boldog emlékké válik az élménytábor.

Visszacsatolásként tervezünk egy közös találkozót, amelyen a gyermekek szabadon mesélhetnek, nosztalgizhatnak és közösen nézhetik meg az egyénileg készített emlékeiket, videóikat és a fényképeinket. A képi kollázsokat, videókat rövidesen közzétesszük intézményünk gyermekotthonai számára is.

Kaposvár, 2024. augusztus 1.

Kovácsné Zrínyi Ibolya

művészeti vezető